

**Каждый
ребёнок
талантлив
от рождения**

Возможностью тонко чувствовать музыку обладает большинство детей, и во многом благодаря родителям, которые вовремя обратили на это внимание, удаётся раскрыть музыкальный талант малышей.

Но как родителям, не имеющим специального музыкально-педагогического образования, помочь своему ребёнку развить музыкальные способности?

Предлагаю краткий курс для родителей.

1. Слушание

Для начала, обратим внимание, какую музыку слушает ваш ребёнок. К сожалению, в современной семье дети очень редко слышат качественные детские песни, а уж про классику и говорить не приходится.

Советую приобрести диск с добрыми песнями из старых мультфильмов и устраивать совместные дискотеки, исполнять любимившиеся детские песенки на импровизированных семейных концертах, детских праздниках.



Не поленитесь, скачайте из интернета классическую музыку с видео сопровождением (таких музыкальных пьес очень много на yutub).

Могу посоветовать «Времена года» А. Вивальди, «Детский альбом» П. Чайковского, «Карнавал животных» К. Сен-Санса, «Дед Мороз» Р. Шумана, «Картинки с выставки» М. Мусоргского, вальсы Г. Свиридова, Ф. Шопена, А. Хачатуряна. Видео слайды помогут малышу глубже понять смысл музыки. После прослушивания какого-либо произведения поиграйте с ребёнком в «Копилку слов о музыке» - возьмите небольшую коробочку и по очереди «положите» в неё как можно больше слов, определяющих характер, настроение музыкальной пьесы (ласковая, светлая, игривая и т.д.), предайте игре соревновательный характер (кто больше). В процессе накопления «фонда любимой музыки» играйте в «Угадай мелодию» (узнать музыкальное произведение по начальным тактам).



И, конечно же, никто еще не отменял колыбельных песен перед сном. Ваше непосредственное пение (пусть даже и не слишком чистое), даст представление малышу о «живом» вокальном исполнении, об интонировании. Кроме того, песни станут ассоциироваться у ребёнка с теплом родительских рук, с заботой и нежностью.



2. Развитие ритмического слуха

Постараемся сформировать у ребёнка базовые музыкальные знания. Сделать это можно в игровой форме даже в процессе выполнения будничных домашних дел.

Расскажите малышу, что звуки бывают длинными и короткими. Длинный звук мы назовём «дон», а короткий «ди-ли». А теперь выкладывайте всевозможные ритмические рисунки из окружающих вас предметов и сыграйте их на домашних ударных инструментах – ложках, кастрюлях и т.п.



Например, кладём в линию большие апельсины и маленькие мандарины (апельсин – длинный звук «дон», мандарин – короткий звук «ди-ли»): большой-большой-маленький-маленький-большой.

Проговариваем: дон-дон-ди-ли-дон.

Прохлопываем или простукиваем:
тук-тук-туки-тук.

В награду юному барабанищику – фруктовый салат из использованного дидактического материала.

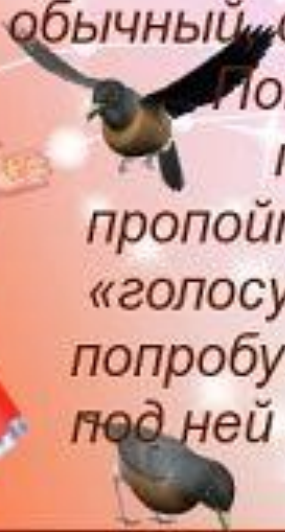


3. Развитие звуковысотного слуха

Объясните, что музыкальные звуки (т.е. те, которые можно пропеть) бывают высокими (тонкими), низкими (широкими, большими) и средними.

Высоким звуком пищит мышка, низким рычит медведь, а средним говорим мы с вами. Ну вот, можно и поиграть в «Поющие кружки». Возьмите три разных по высоте кружки, расскажите, что у каждой из них свой голосок. У высокой кружки голос тоненький (пропойте), у средней – обычный, средний, а у низенькой – большой, низкий.

Попросите ребёнка отвернуться и положите под одну из кружек конфетку. А теперь пропойте голосом, соответствующим по высоте «голосу» кружке с конфетой: «Я здесь». Ребёнок попробует определить какая кружка пела и найти под ней приз.



4. Развитие мелодического слуха

В каком направлении движется мелодия?

Как научиться управлять своим голосом?

Все очень просто – давайте порисуем. Возьмите лист бумаги, краски, кисточку.

А теперь рисуем и поём.



Например, изобразим зимний пейзаж.

Нарисуем внизу листа длинную ровную линию - землю (ведём кисточкой и тянем голосом низкий звук «а»).

Теперь нарисуем небо - линия вверху листа (тянем высокий звук «а» вслед за движением руки).

Посередине листа будет дорожка - рисуем линию и поём ровный средний звук «а».

Вот пошел снег - рисуем точки-снежинки и поём отрывистые звуки разной высоты.

Какие сугробы намело! (Рисуем волнистые линии и раскачиваем голос).

Ребята пошли кататься с горки, нарисуем её (медленно тянем звук вверх и быстро спускаем его вниз).

А какая зима без снеговика?! Лепим нижний ком (рисуем круг, начиная с нижней точки, голос следует за рукой снизу вверх и обратно), средний ком (круг начинается с середины), голову (начиная с верхней точки).

Ах, поднялась метель! (Рисуем петли, голос следует за рукой вверх-вниз).

Какая красивая картина!

Какая удивительная песня!

Придумывайте свои музыкальные картины.

Нарисуйте волны, горы, солнце.

Пусть голос следует за рукой, а рука за фантазией.



The background is a vibrant purple and blue gradient with a dark blue border. It features several decorative elements: a large, multi-layered star on the left, a smaller star at the bottom center, and a circular trail of white dots with light flares on the right. The text is written in a bold, red, sans-serif font.

**Мамы и папы,
бабушки и дедушки!**

**Учите своих детей,
учитесь вместе со своими детьми.**

Ведь никогда не поздно учиться.

**Пусть музыка соединит ваши
сердца!**